

Oblast: Umění a kultura

Charakteristika předmětu Výtvarná výchova

Prioritou výtvarné výchovy je umělecké osvojování světa s estetickým účinkem. V tomto procesu dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, představivosti, fantazie a vnímavosti jedince k uměleckému dílu. Výtvarná výchova je postavena na tvorbě, vnímání a interpretaci. Tvůrčími činnostmi je žák veden k odvaze a chuti k zapojení se do procesu tvorby.

Obsah předmětu a rozvržení v učebním plánu

Předmět je rozdělen do pěti ročníků, přičemž v 1. až 3. ročníku je mu věnována jedna hodina týdně a ve 4. a 5. ročníku dvě hodiny týdně. V některých oblastech se uplatňují přesahy do ostatních předmětů, do projektů věnujících se průřezovým tématům. Předmět je rozdělen na tři tematické okruhy – části. Učivo je koncipováno většinou cyklicky.

- Rozvíjení smyslové citlivosti
- Uplatňování subjektivity
- Ověřování komunikačních účinků

Formy práce

Individuální práce, práce dvojic, skupinová práce.

Metody práce

Přímá výtvarná tvorba, pozorování, vycházka, rozhovor, návštěva výstavy, tvorba vlastní výstavy, projekty, naslouchání.

Cíle předmětu

- Pochopení umění jako způsobu poznání a komunikace
- Chápání umění a kultury jako součásti lidského života
- Rozvíjení vnímání, citění, prožívání, představivosti, rozvíjení tvůrčího potenciálu
- Vést k tvořivému přístupu ke světu
- Spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu
- Poznání a pochopení uměleckých hodnot
- Směřování k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám
- Získávání zkušeností při práci s různými materiály a výtvarnými technikami

- Hospodárné zacházení s výtvarným materiálem
- Vytváření vztahu ke kulturním hodnotám

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu Výtvarná výchova

Kompetence k učení

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Motivovat žáka k využívání znalostí a zkušeností získaných v ostatních předmětech
- Předkládat žákům nabídku různých výtvarných technik
- Rozvíjet dovednost žáka podle jeho individuálních schopností
- Dát možnost organizovat si vlastní výtvarnou práci
- Seznamovat žáky s kulturním dědictvím

Kompetence k řešení problému

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Podporovat situace, ve kterých žák uplatňuje vlastní fantazii
- Ověřovat si vliv svých činností na okolí účastí na výstavách, výtvarných soutěžích, projektech
- *Vést žáky k tomu, aby se nedali odradit vlastním nezdarem*
- Navrhovat žákovi různé způsoby zpracování vizuálně obrazného vyjádření

Kompetence komunikativní

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Vést žáky k formování vlastních myšlenek a názorů
- Rozvíjet schopnost hodnotit práci přiměřeně svému věku
- Rozvíjet u žáků schopnost naslouchat druhým
- Motivovat žáky k využívání moderních informačních technologií pro komunikaci

Kompetence sociální a personální

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Vést žáky k účinné spolupráci ve skupině
- Podněcovat žáky k utváření příjemné, tvůrčí atmosféry v kolektivu
- Vést žáky k respektu a úctě k práci druhých, tradicím a zvykům
- Vytvářet u žáků pozitivní představu o sobě, pocit sebedůvěry

Kompetence občanské

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Uvědomovat žáky, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství
- Předkládat žákům kulturně historické dědictví
- Aktivizovat žáky do zapojení do výtvarných akcí a projektů
- Aktivizovat u žáků snahu o zlepšení estetického prostředí ve třídě, škole
- Vést žáky k dodržování pravidel s ohledem na bezpečnost a ochranu zdraví při práci

Kompetence pracovní

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Seznamovat žáky s používáním různých výtvarných technik
- Motivovat žáka takovým způsobem, který mu přiblíží způsob tvoření
- Vést žáka k zacházení s výtvarnými nástroji a prostředky pro konkrétní výtvarné vyjádření
- Vést žáka k hospodárnému používání výtvarného materiálu
- Vyžadovat od žáka dodržování vymezených pravidel

Evaluaace

Třídní výstavy, výzdoba prostor školy, účast na výtvarných soutěžích, realizace projektů třídy, školy, práce pro budoucí prvňáky, výtvarné dárky k různým příležitostem, kolekce výkresů každého žáka.

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>1. oddíl</p> <p>Uspořádání objektů do celku</p>	<p>Žák</p> <p>Řeší jednoduché úkoly v plošných a prostorových pracích.</p> <p>Uplatňuje v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty atd.</p> <p>Pozoruje a výtvarně vyjadřuje základní rysy předmětů, přírodnin.</p> <p>Vytváří jednoduché kompozice z papíru stříhaného, vytrhávaného, novinového....</p> <p>Výtvarně zpracuje přiměřeně věku zážitek, běžnou situaci ze života a její posloupnost.</p> <p>Sestavuje jednoduché kompozice, objekty z daných materiálů.</p>	<p>PRV - zelenina a ovoce</p> <p>PV - modelování zeleniny</p> <p>PV - stavby</p>	<p>Př. miska s ovocem, zelenina, kytice ve váze, můj stůl, akvárium apod.</p> <p>Př. ovoce a zelenina, sněhulák, čarodějnice apod.</p> <p>Př. naše rodina, na výletě, můj den, moji kamarádi, jak si hrajeme apod.</p> <p>Př. ovoce, zelenina, nádobí, zvířátka, auta z krabiček, nábytek apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3. oddíl</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly</p>	<p>Žák</p> <p>Vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky.</p> <p>Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě jiného vnímání.</p> <p>Výtvarně zpracuje zážitky a dojmy z vycházky.</p> <p>Spojuje výtvarnou činnost s poslechem hudby.</p> <p>Na základě poslechu vytvoří jednoduchou ilustraci k pohádce.</p> <p>Hmatem vnímá stavbu listu, přírodniny, výtvarně ji zpracuje jako otisk, frotáž.</p>	<p>PRV - vycházka</p> <p>HV</p> <p>ČL - LV</p> <p>PRV - listy stromů</p>	<p>Př. jak voní les, veselá a smutná krajina apod.</p> <p>Př. listy, kůra apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>4. oddíl</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák</p> <p>Poznává styl některých vybraných malířů.</p> <p>Jednoduše je srovná.</p> <p>Jednoduše se vyjadřuje k dětskému filmu, časopisu.</p> <p>Pracuje s dětskými časopisy.</p> <p>Sleduje krátké pohádky na videu.</p> <p>Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.</p>	<p>ČJ – sloh, čtení</p>	<p>Př. Lada, Zmatlíková apod.</p> <p>Př. Měďa Pusík, Mateřidouška apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>1. oddíl</p> <p><u>Prostředky pro vyjádření emocí, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</u></p>	<p>Žák</p> <p>Vytváří jednoduché prostorové objekty z papíru, krabiček, šišek, kaštanů, kůry apod.</p> <p>Seznamuje se s výrazovými možnostmi těla.</p> <p>Výtvarně zpracuje lidskou postavu statickou i v pohybu.</p> <p>Seznamuje se s proporcemi obličeje.</p> <p>Pozoruje a výtvarně zpracuje zvířecí postavu.</p>	<p>PV - stavby</p> <p>PRV – části těla</p> <p>PRV – domácí zvířata</p>	<p>Př. sbírky větviček, kamínků, můj pokojík apod.</p> <p>Př. maminka při práci, spolužák, sportovec, pomáhám doma apod.</p> <p>Př. spolužáci, členové rodiny apod.</p> <p>Př. můj zvířecí kamarád, z výstavy zvířat, ze ZOO, vánoční kapřík apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>2. oddíl</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák</p> <p>Výtvarně zpracuje daný objekt.</p> <p>Vytváří ilustraci k příběhu.</p> <p>Sám si volí námět a techniku.</p> <p>V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti.</p> <p>Volí si prostředky pro výtvarné zpracování na dané téma.</p> <p>Seznamuje se s pojmy.</p>	<p>ČJ - LV</p>	<p>Př. pohádky na pokračování, po divadelním představení apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3. oddíl</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p>	<p>Žák</p> <p>K výtvarnému zpracování přistupuje na základě přímého pozorování skutečnosti.</p> <p>Pozoruje objekt statický.</p> <p>Pozoruje objekt v pohybu.</p> <p>K tvorbě přistupuje na základě představivosti, fantazie, dotváří, experimentuje.</p>		<p>Př. Barvy strachu, živly, déšť, bouřka, fantazijní bytosti, fantastické předměty, vynálezy apod.</p> <p>Př. otisky prstů, a jejich dotváření, zakletá rodina</p>

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>1. oddíl</p> <p><u>Osobní postoj v komunikaci</u></p>	<p>Žák</p> <p>Přiměřeně věku hodnotí svou práci jednoduchým způsobem.</p> <p>Naslouchá hodnocení druhých.</p> <p>Hodnotí si práci navzájem, učí se toleranci, respektování stylu spolužáků.</p> <p>Osvojuje si schopnost pracovat ve skupině, učí se domlouvat se.</p> <p>Za pomoci učitele vybere a vyzkouší některé netradiční výtvarné techniky a opatří si potřebný materiál.</p>	<p>ČJ – LV, sloh – rozvoj komunikativních schopností</p>	<p>Př. savování, batikování, vyškrabování do voskové rezervy, malování na textil, ubrousková technika apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>2. oddíl</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák</p> <p>Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která sám vytvořil, vybral či upravil.</p> <p>Učí se komunikovat se spolužáky, s učitelem na téma výtvarných prací.</p> <p>Učí se hodnotit práci přiměřeně věku a svým schopnostem.</p>	<p>ČJ– komunikativní schopnosti</p>	

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3. oddíl</p> <p><u>Proměny komunikačního obsahu</u></p>	<p>Žák</p> <p>Vybrané práce postupují do soutěží, učí se vyrovnávat i s neúspěchem.</p> <p>Realizuje drobné výtvarné projekty.</p> <p>Třídí materiál a spolu s učitelem vybírá díla na výstavu ve třídě, škole. Podílí se na estetickém zlepšení prostředí školy.</p> <p>Uvědomuje si význam ilustrace pro knihu, učebnici</p> <p>Poznává základní rozdíly ve výtvarném vyjadřování vybraných malířů. Navazuje autentický kontakt s originály.</p>	<p>Ve všech předmětech</p> <p>ČJ</p>	<p>Výtvarné soutěže</p> <p>Výstavy v prostorách školy</p> <p>Výtvarné soutěže</p>

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>1. oddíl</p> <p><u>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</u></p>	<p>Žák</p> <p>Při vlastních činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření – čára, barva...porovnáva je na základě vztahů.</p> <p>Využívá výrazových možností barev, míchá barvy, hraje si s barvou.</p> <p>Uplatňuje výrazové vlastnosti linie, experimentuje s různými druhy linie.</p> <p>Poznává tvary lineárního písma, řadí ho v krátkých nápisech.</p> <p>Pozoruje a výtvarně zpracuje tvar předmětu dle výběru.</p> <p>Pozoruje a výtvarně zpracuje přírodniny. Tvoří plošné kompozice z různých tvarů kreslených nebo otiskovaných, řadí je, rytmizuje, sleduje kontrast.</p>	<p>ČJ - sloh, psaní, pozdávka na besídku, na karneval</p> <p>PRV – nákresy do sešitu</p> <p>Den Země</p> <p>HV, TV - rytmus</p> <p>ČJ - lidové zvyky, Vánoce, Velikonoce</p>	<p>Př. barvy podzimu, krajina, zapouštění, dotváření barevných skvrn, otisky prstem, dlaní apod.</p> <p>Př. obtékání vody, pavučina, zvířata, ruka, návrh na látku apod.</p> <p>Př. návrh na plakát, pozdávka</p> <p>Př. vysavač, tělesa, konvice, lampa apod.</p> <p>Př. větvičky, rostliny, zvířata, kameny, kůra, bacily, viry, brouci</p> <p>Př. návrh na balící papír, vánoční a velikonoční dekorace, talíř, džbán, čepice, otisky papírem prstem, krajkou apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
	<p>Žák</p> <p>Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku.</p> <p>Ve svých pracích používá výše uvedené prvky – linie, barvu, tvary... a vhodně je kombinuje.</p>		<p>Př. zimní krajina s rampouchy, letní louka s motýly, kolorovaná kresba</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>2. oddíl</p> <p>Uspořádání objektů do celku</p>	<p>Žák</p> <p>Řeší přiměřené úkoly v plošných i prostorových pracích, chápe vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů.</p> <p>Pozoruje skutečnost a výtvarně ji zpracuje kresbou či malbou.</p> <p>Projevuje smysl a cit pro plošné i prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality, vyjadřuje charakteristické rysy stavby přírodnin a tvarů v prostoru i v ploše.</p> <p>Vytváří plošné i prostorové kompozice z uvedených materiálů, též z netradičních materiálů dle výběru učitele a žáků.</p>	<p>PRV – roční doby, nákresy</p> <p>Den Země - příprava 5. roč.</p> <p>PV sbírá a lisuje - herbář</p> <p>.</p>	<p>Př. zážitky dětí, sportujeme, výlety, hrajeme si, výtvarné vyprávění – můj den, roční doby, růst rostliny, zvířete, člověka apod.</p> <p>Př. herbář, kytice, zátiší, pracovní stůl mé maminky, prostřený stůl, postavy – betlém, model sídliště, bytu</p> <p>Př. vytrhávaný papír, stříhaný, z časopisů, novin, z přírodnin, listů, látky, vyšívání na papír apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3. oddíl</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</p>	<p>Žák</p> <p>Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly. Uplatňuje je v plošné i prostorové formě.</p> <p>Zaznamenává autenticky smyslové zážitky, emoce, myšlenky. Spojuje výtvarnou tvorbu s hudbou, pohybem.</p> <p>V reálném prostředí a v přírodě hledá podněty pro výtvarnou tvorbu. Na základě poslechu nebo zhlédnutí vytváří ilustraci k pohádce či k příběhu.</p>	<p>TV, HV - tanec, rytmická cvičení</p> <p>PRV - vycházky</p> <p>ČJ - LV</p>	<p>Př. smutek, veselost, vztek, vlnobítí, sopka apod.</p> <p>Př. krajina snů, krajina fantazie, frotáž kůry, listů apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>4. oddíl</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák</p> <p>Pozoruje výtvarná díla, fotografie. Jednoduše vyjadřuje, jak na ně působí.</p> <p>Přiměřeně věku hodnotí film, reklamu jako vtipnou, nevhodnou, klamavou...</p> <p>Experimentuje s reprodukcemi a tiskovinami.</p> <p>Pracuje s ilustracemi v knihách, čítankách, např. hledá detaily, základní geometrické tvary, deformuje je, dotváří.</p> <p>Poznává styl některých malířů. Srovnává různé způsoby vyjádření.</p>	<p>ČJ – LV</p> <p>M – geometrické tvary</p>	<p>Př. Lada, Čapek, Zmatlíková, Aleš, Born, Mánes, Trnka apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>1. oddíl</p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p>	<p>Žák</p> <p>Uplatňuje zkušenosti s tvary, materiály, konstrukcemi atd.</p> <p>Vytváří jednoduché prostorové objekty z papíru, modelovací hmoty, hlíny, přírodnin apod.</p> <p>Seznamuje se s výrazovými možnostmi těla.</p> <p>Seznamuje se s proporcemi hlavy a celého těla.</p> <p>Pozoruje tvar těla ve statické poloze i v pohybu.</p> <p>Sleduje proporce u zvířecí postavy. Pozoruje a výtvarně zpracuje zvířecí postavu.</p>	<p>PV - stavby</p> <p>PRV – části těla</p> <p>PRV – domácí zvířata</p>	<p>Př. spolužák, rodiče, autoportrét apod.</p> <p>Př. sportovec, maminka při práci, pomáháme doma, při tanci, soutěžíme apod.</p> <p>Př. zvířata a my, z výstavy zvířat, moje oblíbené zvířátko, ilustrace do vlastní encyklopedie apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>2. oddíl</p> <p><u>Typy vizuálně obrazných vyjádření</u></p>	<p>Žák</p> <p>Rozlišuje jednotlivé typy vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>Vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření.</p> <p>Zachází s výtvarnými nástroji a prostředky pro kresbu, malbu.</p> <p>Seznámí se s pojmy plastika, sochařství, animovaný film, komiks, fotografie, reklama...jednoduše je rozlišuje.</p> <p>Sám nebo ve dvojici se pokusí navrhnout jednoduchý komiks o několika obrázcích.</p>	<p>ČJ - sloh</p>	<p>Př. hračky, objekty, ilustrace textů, pohádky, návrh na poštovní známku, apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3. oddíl</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p>	<p>Žák</p> <p>K tvorbě vizuálně obrazného vyjádření přistupuje na základě přímého pozorování statického nebo dynamického modelu, na základě hmatové zkušenosti, sluchového vjemu... viz výše uvedené příklady.</p> <p>K tvorbě přistupuje na základě představivosti, fantazie.</p> <p>Organizuje vlastní výtvarnou práci.</p> <p>Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vyjádření, pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky.</p>		<p>Př. jak teče řeka, fantastický účes, hry s provázkem apod.</p> <p>Př. rozfoukávání a dotváření skvrn, stříkání barvy zubním kartáčkem, kresba kartáčkem apod.</p> <p>Př. můj dům, moje škola, moje město, můj sen, mé přání, otisky prstů, dlaní a jejich dotváření</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>1. oddíl</p> <p>Osobní postoj v komunikaci</p>	<p>Žák</p> <p>Osvojuje si schopnost výtvarné výpovědi. Vyjadřuje se k tvorbě, toleruje rozdílné způsoby výtvarného vyjádření.</p> <p><u>Při tvorbě se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro soc. vztahy.</u></p> <p><u>Porovnává různé interpretace, přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</u></p> <p>Účinně spolupracuje ve skupině.</p> <p>Umí se domluvit.</p> <p>Vyzkouší si některé netradiční výtvarné techniky, vybere si je za pomoci učitele a opatří si materiál.</p>	<p>ČJ – sloh – rozvoj komunikativních schopností</p>	<p>Př. město, obec, dopravní situace, kde bych chtěl žít, škola, společenská hra apod.</p> <p>Př. savování, vyškrabování do voskové rezervy, malování na sklo, batikování, ubrousková technika, malování na textil, do klovatiny, zmizíkem do inkoustu apo</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>1. oddíl</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák</p> <p>Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral a upravil.</p> <p>Zapojuje se do vzájemné komunikace.</p> <p>Slovně charakterizuje skutečnost, přírodninu, oděv, detaily...</p> <p>Dovede popsat plán práce.</p> <p>Hodnotí svou práci přiměřeně svým schopnostem a svému věku.</p>	<p>ČJ – sloh - popis</p>	

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>1. oddíl</p> <p>Proměny komunikačního obsahu</p>	<p>Žák</p> <p>Ověřuje si vliv svých činností na okolí. Vystavuje své práce. Realizuje výtvarné projekty. Podílí se na zlepšení prostředí školy, dokumentuje svou činnost.</p> <p>Třídí obrazový materiál, vytváří sbírky, kolekce.</p> <p>Zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí. Porovnává rozdíly výtvarných vyjádření u vybraných malířů. Hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky. Navštíví galerii, výstavu Uvědomuje si, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství.</p>		<p>Keramický kroužek</p> <p>Celoročně</p> <p>Př. zimní krajina, kombinace lepeného obrázku a jeho dotváření otisky, dokreslením</p>