

Oblast: Umění a kultura

Charakteristika předmětu Výtvarná výchova

Prioritou výtvarné výchovy je umělecké osvojování světa s estetickým účinkem. V tomto procesu dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, představivosti, fantazie a vnímavosti jedince k uměleckému dílu. Výtvarná výchova je postavena na tvorbě, vnímání a interpretaci. Tvůrčími činnostmi je žák veden k odvaze a chuti k zapojení se do procesu tvorby.

Obsah předmětu a rozvržení v učebním plánu

Předmět je rozdělen do pěti ročníků, přičemž v 1. až 3. ročníku je mu věnována jedna hodina týdně a ve 4. a 5. ročníku dvě hodiny týdně. V některých oblastech se uplatňují přesahy do ostatních předmětů, do projektů věnujících se průřezovým tématům. Předmět je rozdělen na tři tematické okruhy – části. Učivo je koncipováno většinou cyklicky.

- Rozvíjení smyslové citlivosti
- Uplatňování subjektivity
- Ověřování komunikačních účinků

Formy práce

Individuální práce, práce dvojic, skupinová práce.

Metody práce

Přímá výtvarná tvorba, pozorování, vycházka, rozhovor, návštěva výstavy, tvorba vlastní výstavy, projekty, naslouchání.

Cíle předmětu

- Pochopení umění jako způsobu poznání a komunikace
- Chápání umění a kultury jako součásti lidského života
- Rozvíjení vnímání, citění, prožívání, představivosti, rozvíjení tvůrčího potenciálu
- Vést k tvořivému přístupu ke světu
- Spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu
- Poznání a pochopení uměleckých hodnot
- Směřování k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám
- Získávání zkušeností při práci s různými materiály a výtvarnými technikami

- Hospodárné zacházení s výtvarným materiálem
- Vytváření vztahu ke kulturním hodnotám

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu Výtvarná výchova

Kompetence k učení

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Motivujeme žáka k využívání znalostí a zkušeností získaných v ostatních předmětech.
- Předkládáme žákům nabídku různých výtvarných technik.
- Rozvíjíme dovednost žáka podle jeho individuálních schopností.
- Dáváme možnost organizovat si vlastní výtvarnou práci.
- Seznamujeme žáky s kulturním dědictvím.

Kompetence k řešení problému

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Podporujeme situace, ve kterých žák uplatňuje vlastní fantazii.
- Ověřujeme vliv činností na okolí účastí na výstavách, výtvarných soutěžích, projektech.
- Navrhujeme žákovi různé způsoby zpracování vizuálně obrazného vyjádření.
- Podporujeme žáky k tomu, aby se nedali odradit vlastním nezdarem.

Kompetence komunikativní

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Vedeme žáky k formování vlastních myšlenek a názorů.
- Rozvíjíme u dětí schopnost hodnotit práci přiměřeně svému věku.
- Rozvíjíme u žáků schopnost naslouchat druhým.
- Motivujeme žáky k využívání moderních informačních technologií pro komunikaci.

Kompetence sociální a personální

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Vedeme žáky k účinné spolupráci ve skupině.
- Podněcujeme žáky k utváření příjemné, tvůrčí atmosféry v kolektivu.
- Vedeme žáky k respektu a úctě k práci druhých, tradicím a zvykům.
- Vytváříme u žáků pozitivní představu o sobě, pocit sebedůvěry.

Kompetence občanské

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Uvědomujeme žáky, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství.
- Předkládáme žákům kulturně historické dědictví.
- Aktivizujeme žáky do zapojení do výtvarných akcí a projektů.
- Aktivizujeme u žáků snahu o zlepšení estetického prostředí ve třídě, škole.
- Vedeme žáky k dodržování pravidel s ohledem na bezpečnost a ochranu zdraví při práci.

Kompetence pracovní

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Seznamujeme žáky s používáním různých výtvarných technik.
- Motivujeme žáka takovým způsobem, který mu přiblíží způsob tvoření.
- Vedeme žáka k zacházení s výtvarnými nástroji a prostředky pro konkrétní výtvarné vyjádření.
- Vedeme žáka k hospodárnému používání výtvarného materiálu.
- Vyžadujeme od žáka dodržování vymezených pravidel.

Kompetence digitální

Výchovné a vzdělávací strategie učitele

- Motivujeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a variant řešení.
- Poskytujeme žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků digitální formou.
- Vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl s respektem k autorským právům.
- Podporujeme vytváření jednoduchých digitálních fotografií, portfolií nebo třídní galerie.

Evaluaace

Třídní výstavy, výzdoba prostor školy, účast na výtvarných soutěžích, realizace projektů třídy, školy, práce pro budoucí prvňáky, výtvarné dárky k různým příležitostem, kolekce výkresů každého žáka.

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

			na velké papíry apod.
--	--	--	-----------------------

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
1. oddíl Uspořádání objektů do celku	<p>Žák</p> <p>Řeší jednoduché úkoly v plošných a prostorových pracích.</p> <p>Uplatňuje v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty atd.</p> <p>Pozoruje a výtvarně vyjadřuje základní rysy předmětů, přírodnin. Vytváří jednoduché kompozice z papíru stříhaného, vytrhávaného, novinového.... Výtvarně zpracuje přiměřeně věku zážitek, běžnou situaci ze života a její posloupnost.</p> <p>Sestavuje jednoduché kompozice, objekty z daných materiálů.</p>	<p>PRV - zelenina a ovoce</p> <p>PV - modelování zeleniny</p> <p>PV - stavby</p>	<p>Př. miska s ovocem, zelenina, kytice ve váze, můj stůl, akvárium apod.</p> <p>Př. ovoce a zelenina, sněhulák, čarodějnice apod.</p> <p>Př. naše rodina, na výletě, můj den, moji kamarádi, jak si hrajeme apod.</p> <p>Př. ovoce, zelenina, nádobí, zvířátka, auta z krabiček, nábytek</p>

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

			apod.
--	--	--	-------

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
3. oddíl Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly	Žák Vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky. Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě jiného vnímání. Výtvarně zpracuje zážitky a dojmy z vycházky. Spojuje výtvarnou činnost s poslechem hudby. Na základě poslechu vytvoří jednoduchou ilustraci k pohádce. Hmatem vnímá stavbu listu, přírodniny, výtvarně ji zpracuje jako otisk, frotáž.	 PRV - vycházka HV ČL - LV PRV - listy stromů	 Př. jak voní les, veselá a smutná krajina apod. Př. listy, kůra apod.

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

--	--	--	--

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
4. oddíl Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	Žák Poznává styl některých vybraných malířů. Jednoduše je srovná. Jednoduše se vyjadřuje k dětskému filmu, časopisu. Pracuje s dětskými časopisy. Sleduje krátké pohádky na videu.	ČJ – sloh, čtení	Př. Lada, Zmatlíková apod. Př. Měďa Pusík, Mateřidouška apod.

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.		
--	--	--	--

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
1. oddíl <u>Prostředky pro vyjádření emocí, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</u>	Žák Vytváří jednoduché prostorové objekty z papíru, krabiček, šišek, kaštanů, kůry apod. Seznamuje se s výrazovými možnostmi těla. Výtvarně zpracuje lidskou postavu statickou i v pohybu.	PV - stavby PRV – části těla	Př. sbírky větviček, kamínků, můj pokojík apod. Př. maminka při práci,

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	<p>Seznamuje se s proporcemi obličeje.</p> <p>Pozoruje a výtvarně zpracuje zvířecí postavu.</p>	PRV – domácí zvířata	<p>spolužák, sportovec, pomáhám doma apod.</p> <p>Př. spolužáci, členové rodiny apod.</p> <p>Př. můj zvířecí kamarád, z výstavy zvířat, ze ZOO, vánoční kapřík apod.</p>
--	---	----------------------	--

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>2. oddíl</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák</p> <p>Výtvarně zpracuje daný objekt.</p> <p>Vytváří ilustraci k příběhu.</p> <p>Sám si volí námět a techniku.</p> <p>V tvorbě projevuje své vlastní životní</p>		<p>Př. pohádky na pokračování, po divadelním</p>

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	<p>zkušenosti.</p> <p>Volí si prostředky pro výtvarné zpracování na dané téma.</p> <p>Seznamuje se s pojmy.</p>	ČJ - LV	představení apod.
--	---	---------	-------------------

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3. oddíl</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p>	<p>Žák</p> <p>K výtvarnému zpracování přistupuje na základě přímého pozorování skutečnosti.</p> <p>Pozoruje objekt statický.</p> <p>Pozoruje objekt v pohybu.</p>		<p>Př. Barvy strachu, živly, déšť, bouřka, fantazijní bytosti, fantastické předměty, vynálezy apod.</p>

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	K tvorbě přistupuje na základě představivosti, fantazie, dotváří, experimentuje.		Př. otisky prstů, a jejich dotváření, zakletá rodina
--	--	--	--

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
1. oddíl <u>Osobní postoj v komunikaci</u>	Žák Přiměřeně věku hodnotí svou práci jednoduchým způsobem. Naslouchá hodnocení druhých.	ČJ – LV, sloh – rozvoj komunikativních schopností	

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	<p>Hodnotí si práci navzájem, učí se toleranci, respektování stylu spolužáků.</p> <p>Osvojuje si schopnost pracovat ve skupině, učí se domlouvat se.</p> <p>Za pomoci učitele vybere a vyzkouší některé netradiční výtvarné techniky a opatří si potřebný materiál.</p>		<p>Př. savování, batikování, vyškrabování do voskové rezervy, malování na textil, ubrousková technika apod.</p>
--	---	--	---

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>2. oddíl</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák</p> <p>Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která sám vytvořil, vybral či upravil.</p>		

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	<p>Učí se komunikovat se spolužáky, s učitelem na téma výtvarných prací.</p> <p>Učí se hodnotit práci přiměřeně věku a svým schopnostem.</p>	<p>ČJ– komunikativní schopnosti</p>	
--	--	-------------------------------------	--

Předmět: Výtvarná výchova 1. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3. oddíl</p> <p><u>Proměny komunikačního obsahu</u></p>	<p>Žák</p> <p>Vybrané práce postupují do soutěží, učí se vyrovnávat i s neúspěchem.</p>		

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	<p>Realizuje drobné výtvarné projekty.</p> <p>Třídí materiál a spolu s učitelem vybírá díla na výstavu ve třídě, škole. Podílí se na estetickém zlepšení prostředí školy.</p> <p>Uvědomuje si význam ilustrace pro knihu, učebnici</p> <p>Poznává základní rozdíly ve výtvarném vyjadřování vybraných malířů. Navazuje autentický kontakt s originály.</p>	<p>Ve všech předmětech</p> <p>ČJ</p>	<p>Výtvarné soutěže</p> <p>Výstavy v prostorách školy</p> <p>Výtvarné soutěže</p>
--	--	--------------------------------------	---

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
-------	---------	-----------------------	----------

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

<p>1. oddíl</p> <p><u>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</u></p>	<p>Žák</p> <p>Při vlastních činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření – čára, barva...porovnává je na základě vztahů.</p> <p>Využívá výrazových možností barev, míchá barvy, hraje si s barvou.</p> <p>Uplatňuje výrazové vlastnosti linie, experimentuje s různými druhy linie.</p> <p>Poznává tvary lineárního písma, řadí ho v krátkých nápisech.</p> <p>Pozoruje a výtvarně zpracuje tvar předmětu dle výběru.</p> <p>Pozoruje a výtvarně zpracuje přírodniny.</p> <p>Tvoří plošné kompozice z různých tvarů kreslených nebo otiskovaných, řadí je, rytmizuje, sleduje kontrast.</p>	<p>ČJ - sloh, psaní, pozvánka na besídku, na karneval</p> <p>PRV – nákresy do sešitu</p> <p>Den Země</p> <p>HV, TV - rytmus</p> <p>ČJ - lidové zvyky, Vánoce, Velikonoce</p>	<p>Př. barvy podzimu, krajina, zapouštění, dotváření barevných skvrn, otisky prstem, dlaní apod.</p> <p>Př. obtékání vody, pavučina, zvířata, ruka, návrh na látku apod.</p> <p>Př. návrh na plakát, pozvánka</p> <p>Př. vysavač, tělesa, konvice, lampa apod.</p> <p>Př. větvičky, rostliny, zvířata, kameny, kůra, bacily, viry, brouci</p> <p>Př. návrh na balící papír, vánoční a velikonoční dekorace, talíř, džbán, čepice, otisky papírem prstem, krajkou apod.</p>
--	--	--	--

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
-------	---------	-----------------------	----------

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	<p>Žák</p> <p>Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku.</p> <p>Ve svých pracích používá výše uvedené prvky – linie, barvu, tvary... a vhodně je kombinuje.</p>		<p>Př. zimní krajina s rampouchy, letní louka s motýly, kolorovaná kresba</p>
--	--	--	---

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>2. oddíl</p> <p>Uspořádání objektů do celku</p>	<p>Žák</p> <p>Řeší přiměřené úkoly v plošných i prostorových pracích, chápe vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů.</p> <p>Pozoruje skutečnost a výtvarně ji zpracuje kresbou či malbou.</p> <p>Projevuje smysl a cit pro plošné i prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality, vyjadřuje charakteristické rysy stavby přírodnin a tvarů v prostoru i v ploše.</p> <p>Vytváří plošné i prostorové kompozice z uvedených materiálů, též z netradičních materiálů dle výběru učitele a žáků.</p>	<p>PRV – roční doby, nákresy</p> <p>Den Země - příprava 5. roč.</p> <p>PV sbírá a lisuje - herbář</p> <p>.</p>	<p>Př. zážitky dětí, sportujeme, výlety, hrajeme si, výtvarné vyprávění – můj den, roční doby, růst rostliny, zvířete, člověka apod.</p> <p>Př. herbář, kytice, zátiší, pracovní stůl mé maminky, prostřený stůl, postavy – betlém, model sídliště, bytu</p> <p>Př. vytrhávaný papír, stříhaný, z časopisů, novin, z přírodnin, listů, látky, vyšívání na papír apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3. oddíl</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</p>	<p>Žák</p> <p>Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly.</p> <p>Uplatňuje je v plošné i prostorové formě.</p> <p>Zaznamenává autenticky smyslové zážitky, emoce, myšlenky.</p> <p>Spojuje výtvarnou tvorbu s hudbou, pohybem.</p> <p>V reálném prostředí a v přírodě hledá podněty pro výtvarnou tvorbu.</p> <p>Na základě poslechu nebo zhlédnutí vytváří ilustraci k pohádce či k příběhu.</p>	<p>TV, HV - tanec, rytmická cvičení</p> <p>PRV - vycházky</p> <p>ČJ - LV</p>	<p>Př. smutek, veselost, vztek, vlnobítí, sopka apod.</p> <p>Př. krajina snů, krajina fantazie, frotáž kůry, listů apod.</p>

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

I. část: Rozvíjení smyslové citlivosti

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>4. oddíl</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Žák</p> <p>Pozoruje výtvarná díla, fotografie. Jednoduše vyjadřuje, jak na ně působí.</p> <p>Přiměřeně věku hodnotí film, reklamu jako vtipnou, nevhodnou, klamavou...</p> <p>Experimentuje s reprodukcemi a tiskovinami.</p> <p>Pracuje s ilustracemi v knihách, čítankách, např. hledá detaily, základní geometrické tvary, deformuje je, dotváří.</p> <p>Poznává styl některých malířů.</p> <p>Srovnává různé způsoby vyjádření.</p>	<p>ČJ – LV</p> <p>M – geometrické tvary</p>	<p>Př. Lada, Čapek, Zmatlíková, Aleš, Born, Mánes, Trnka apod.</p>

--	--	--	--

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

II.část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
1. oddíl Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	Žák Uplatňuje zkušenosti s tvary, materiály, konstrukcemi atd. Vytváří jednoduché prostorové objekty z papíru, modelovací hmoty, hlíny, přírodnin apod. Seznamuje se s výrazovými možnostmi těla. Seznamuje se s proporcemi hlavy a celého těla. Pozoruje tvar těla ve statické poloze i v pohybu.	 PV - stavby PRV – části těla	 Př. spolužák, rodiče, autoportrét apod. Př. sportovec, maminka při práci, pomáháme doma, při tanci, soutěžíme apod. Př. zvířata a my, z výstavy zvířat, moje

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	Sleduje proporce u zvířecí postavy. Pozoruje a výtvarně zpracuje zvířecí postavu.	PRV – domácí zvířata	oblíbené zvířátko, ilustrace do vlastní encyklopedie apod.
--	--	----------------------	--

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
2. oddíl <u>Typy vizuálně obrazných vyjádření</u>	Žák Rozlišuje jednotlivé typy vizuálně obrazných vyjádření. Vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření. Zachází s výtvarnými nástroji a prostředky pro kresbu, malbu. Seznámí se s pojmy plastika, sochařství, animovaný film, komiks, fotografie, reklama...jednoduše je rozlišuje. Sám nebo ve dvojici se pokusí navrhnout	ČJ - sloh	Př. hračky, objekty, ilustrace textů, pohádky, návrh na poštovní známku, apod.

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	jednoduchý komiks o několika obrázcích.		
--	---	--	--

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

II. část: Uplatňování subjektivity

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
3. oddíl Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	<p>Žák</p> <p>K tvorbě vizuálně obrazného vyjádření přistupuje na základě přímého pozorování statického nebo dynamického modelu, na základě hmatové zkušenosti, sluchového vjemu... viz výše uvedené příklady.</p> <p>K tvorbě přistupuje na základě představivosti, fantazie.</p> <p>Organizuje vlastní výtvarnou práci.</p> <p>Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vyjádření, pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků svobodně</p>		<p>Př. jak teče řeka, fantastický účes, hry s provázkem apod.</p> <p>Př. rozfoukávání a dotváření skvrn, stříkání barvy zubním kartáčkem, kresba kartáčkem apod.</p> <p>Př. můj dům, moje škola, moje město, můj sen, mé přání, otisky prstů, dlaní a jejich</p>

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	volí a kombinuje prostředky.		dotváření
--	------------------------------	--	-----------

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
1. oddíl Osobní postoj v komunikaci	<p>Žák</p> <p>Osvojuje si schopnost výtvarné výpovědi. Vyjadřuje se k tvorbě, toleruje rozdílné způsoby výtvarného vyjádření.</p> <p><u>Při tvorbě se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro soc. vztahy.</u></p> <p><u>Porovnává různé interpretace, přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</u> Účinně spolupracuje ve skupině.</p>	<p>ČJ – sloh – rozvoj komunikativních schopností</p>	<p>Př. město, obec, dopravní situace, kde bych chtěl žít, škola, společenská hra apod.</p> <p>Př. savování, vyškrabování do voskové rezervy,</p>

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	Umí se domluvit. Vyzkouší si některé netradiční výtvarné techniky, vybere si je za pomoci učitele a opatří si materiál.		malování na sklo, batikování, ubrousková technika, malování na textil, do klovatiny, zmizíkem do inkoustu apo
--	--	--	---

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
1. oddíl Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření	Žák Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral a upravil. Zapojuje se do vzájemné komunikace. Slovně charakterizuje skutečnost, přírodninu, oděv, detaily...	ČJ – sloh - popis	

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	<p>Dovede popsat plán práce.</p> <p>Hodnotí svou práci přiměřeně svým schopnostem a svému věku.</p>		
--	---	--	--

Předmět: Výtvarná výchova 2. období

III. část: Ověřování komunikačních účinků

Učivo	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
1. oddíl Proměny komunikačního obsahu	<p>Žák</p> <p>Ověřuje si vliv svých činností na okolí. Vystavuje své práce. Realizuje výtvarné projekty. Podílí se na zlepšení prostředí školy, dokumentuje svou činnost.</p> <p>Třídí obrazový materiál, vytváří sbírky,</p>		Keramický kroužek

Základní škola a Mateřská škola Tábor – Měšice, Míkova 64

	<p>kolekce.</p> <p>Zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí.</p> <p>Porovnává rozdíly výtvarných vyjádření u vybraných malířů.</p> <p>Hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky.</p> <p>Navštíví galerii, výstavu</p> <p>Uvědomuje si, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství.</p>		<p>Celoročně</p> <p>Př. zimní krajina, kombinace lepeného obrázku a jeho dotváření otisky, dokreslením</p>
--	---	--	--